АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ (ОД.00)

Базовые учебные дисциплины (ОД.00)

Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10, ЛР8, ЛР13	– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; – делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонажей на иностранном языке; – понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи	– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); – основные способы словообразования в иностранном языке; – основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; – признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; – особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; – о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностям образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

	(сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; – читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; – используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; – читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; – ориентироваться в иноязычном письменном или аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять его основную информацию; – использовать двуязычный словарь; – использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе письменного и устного общения на иностранном языке.	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	177
в т.ч. в форме практической подготовки	128
в т. ч.:	
практические занятия	128
Самостоятельная работа	49
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Обществознание**» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10, 11, 12.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10,11,12 ЛР1,ЛР6, ЛР7, ЛР8,ЛР12	– описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; – сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; – объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); – приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; – оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; – решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; – осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных	– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; – сущность общества как формы совместной деятельности людей; – характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; – содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

	текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; – самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; –	
Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:	– сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской – гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, – закрепленным Конституцией – Российской Федерации; – понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; – сформированность навыков – критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; – формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; – сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие	о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства;

	отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников.	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	55
в т.ч. в форме практической подготовки	5
теоретическое обучение	35
практические занятия	5
Самостоятельная работа	15
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Математика и информатика**» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10, ЛР4, ЛР 10	– проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; – решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;	– тематический материал курса; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и

	– решать системы уравнений изученными методами; – строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; – применять аппарат математического анализа к решению задач; – применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; – оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; – распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; – использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; – оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; – иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; – создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; – просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; – наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; – соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-	коммуникационных технологий; – назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; – назначение и функции операционных систем.

	коммуникационных технологий (ИКТ).	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	95
в т.ч. в форме практической подготовки	51
в т. ч.:	
теоретическое обучение	17
практические занятия	51
Самостоятельная работа	27
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Естествознание» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10, ЛР 16, ЛР 20	– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; – работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; – использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.	– основные науки о природе, их общность и отличия; – естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; – взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; – вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	16
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу География (ОД.01.05)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «География» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Цель общеобразовательной дисциплины: сформировать у обучающихся знания о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества; представления и знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07, ПК 2.4.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Предметные
ОК 01	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	- Понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие

	планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия:- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их	современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; -Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - Сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными

	достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - Владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - Сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии -Освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения);

	исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; -Сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; -Сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических

		процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико
ОК 04	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять	- владеть географической терминологией и системой географических понятий: применять географические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач

	творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 07	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	Сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний.
ПК 2.4.	организовывать досуговую работу с подростками	-использовать различные источники географической информации для решения учебных

		и (или) практико-ориентированных задач Организация и проведение культурно- досуговых программ с применением различных технологий

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	50
в т.ч. в форме практической подготовки	9
в т. ч.:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	9
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 04, 06, 08.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 08 ЛР 9	– составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – выполнять акробатические, гимнастические	– о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

	легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр; – выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств адаптивной физический культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; – соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; – осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; – включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	– основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; – способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	288
Основное содержание	144
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	140

Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	144
Консультации	
Промежуточная аттестация	Зачет, Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР3, ЛР9, ЛР10	– оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; – действовать в чрезвычайных ситуациях; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; – оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; – владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	– о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; – о здоровье и здоровом образе жизни; – о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; – предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;
	– владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания	– знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера

	первой помощи пострадавшим; - умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
в т.ч. в форме практической подготовки	72
в т. ч.:	
практические занятия	14
Самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; – использовать основные виды чтения	– связь языка и истории, культуры русского и других народов; – смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского

	(ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; – извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; – создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; – соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования	литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. – о роли языка в жизни человека, – общества, государства, – о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров

	коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации – уметь свободно общаться в различных формах и на разные темы – свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	100
Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	24
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	28
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Литература (ОУД.09)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 10, ЛР5, ЛР11, ЛР17	– воспроизводить содержание литературного произведения. – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь). – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы. – соотносить произведение с литературным направлением эпохи. – определять род и жанр произведения. – сопоставлять литературные произведения. – выявлять авторскую позицию. – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. – аргументировать свое отношение к прочитанному произведению писать рецензии на произведения и сочинения	– образную природу словесного искусства. – содержание изученных произведений. – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в. – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений. – основные теоретико-литературные понятия.

	разных жанров на литературные темы.	

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	111
Основное содержание	84
в т. ч.:	
теоретическое обучение	84
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	27
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Семьеведение (ОД.01.10)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Семьеведение» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, базисных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 09 ПК1.1	– собирать и систематизировать сведения о своей семье и составлять родословную, применяя базовые методы генеалогического поиска; – работать с архивными документами, метрическими	– понятие семьи, её типы, функции и структуру, место и роль семьи в обществе; – основные исторические этапы развития института семьи и семейных отношений;

	книгами, справочниками и электронными базами данных для восстановления истории семьи; – свободно владеть генеалогической терминологией и номенклатурой родственных связей; – пользуясь статистическими и демографическими данными, составлять графики и диаграммы, отражающие динамику изменения семьи; – использовать полученную информацию в повседневной жизни и профессиональной деятельности.	– выдающихся деятелей науки, просвещения, здравоохранения, литературы и искусства, внёсших вклад в изучение семьи и родственных связей; – источники и методы изучения истории своей семьи (архивные документы, устные свидетельства, фотоматериалы, цифровые базы данных) и правила работы с ними.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	58
Основное содержание	40
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	18
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 02, ЛР5,8,11	- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; – пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;	- Основные виды и жанры искусства; - Изученные направления и стили мировой художественной культуры; - Особенности языка различных видов искусства; - Шедевры мировой художественной культуры.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	216
в т. ч.:	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	144

Самостоятельная работа	72
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет, экзамен

Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 11.

Код ПК, ОК, ЛР	– Умения	Знания
ОК 11, ЛР 1, 2, 3, 5, 17	– проводить поиск исторической информации в источниках различного типа; – критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); – анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); – различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; – устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для	– основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; – периодизацию всемирной и отечественной истории; – современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; – историческую обусловленность современных общественных процессов; – особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

	аргументации исторические сведения;	

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	216
Основное содержание	144
в т. ч.:	
теоретическое обучение	102
практические занятия	42
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	72
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен, Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Народная музыкальная культура (ОД.02.03)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-10.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-10, ЛР5, 11,14,18	– анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; – определить связь творчества профессиональных композиторов	– основные жанры отечественного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров

	с народными музыкальными истоками; – использовать лучшие образцы народного творчества в обработках и аранжировках; – пользоваться специальной и дополнительной литературой.	народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние – специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного творчества; – вопросы изучения и – собирания фольклора; – материальное и нематериальное культурное – наследие; – основные черты традиционной – культуры народов Восточного Забайкалья

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	54
Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	18
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является обязательной частью цикла общеобразовательных дисциплин, профильных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство и ФГОС среднего (полного) общего образования.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 11.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 11 ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4	– работать с литературными источниками и нотным материалом – в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение – определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения – применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений – демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России – проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. сопричастие к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ – условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий – этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля – основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства

	– проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры – проявлять сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности – проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре и речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	324
Основное содержание	216
в т. ч.:	
теоретическое обучение	216
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	108
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы философии» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Основы философии» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1,3,4,5,6,7,8, ПК 1.4; 2.4.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, ПК 1.4; 2.4 ЛР2, ЛР8, ЛР13, ЛР18	– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	– основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	62
Основное содержание	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	14
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «История» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1, 3, 4, 6, 8.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1, 3, 4, 6, 8 ЛР 1, 2, 3, 5, 17	– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; – выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; – основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	62

Основное содержание	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	14
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Психология общения» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ЛР 7, 9,13,19	– применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; – использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	– взаимосвязи общения и деятельности; – цели, функции, виды и уровни общения; – роли и ролевые ожидания в общении; – виды социальных взаимодействий; – механизмы взаимопонимания в общении; – техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; – этические принципы общения;

		– источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	62
Основное содержание	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	24
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	14
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 4–6, 8, 9.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 4- 6, 8, 9 ЛР8, ЛР13	– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и

	– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; – самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	137
Основное содержание	106
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	106
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	31
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общеобразовательный предмет имеет при формировании и развитии ОК 2, 3, 4, 6, 8.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 2, 3, 4, 6, 8 ЛР 9	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.	– о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	208
Основное содержание	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	100
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	104
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Музыкальная литература XX века (ОП.01)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Музыкальная литература XX века» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.14, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания

ОК 1-9, ПК 1.14, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.2.	– ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров – выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения – характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения – анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности – выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения – работать со звукозаписывающей аппаратурой.	– роль и значение музыкального искусства в системе культуры – основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры – основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки – творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов – программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст) – теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального искусства, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	105
Основное содержание	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	70
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	

практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	35
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Сольфеджио (ОП.02)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Сольфеджио» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9, ПК 1.4, 2.1- 2.3, 3.5.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.4, 2.1- 2.3, 3.5	– сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры – сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано – сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа – гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры – слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки – довести предложенный мелодический или	– особенности ладовых систем – основы функциональной гармонии – закономерности формообразования – формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

	гармонический фрагмент до законченного построения – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде – демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями – выполнять теоретический анализ музыкального произведения – демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятие традиционных ценностей многонационального народа России – осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности – проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладать основами эстетической культуры.	

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	429
Основное содержание	286
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	286
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	

практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	143
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Музыкальная информатика (ОП.03)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «**Музыкальная информатика**» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.2, 1.8 – 1.9, 2.1 -2.2, 2.4, 3.2, 3.4, ЛР 17, 17

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.2, 1.8 – 1.9, 2.1 - 2.2, 2.4, 3.2, 3.4, ЛР 17, 17	– делать компьютерный набор нотного текста в современных программах – использовать программы цифровой обработки звука – ориентироваться в частой смене компьютерных программ.	– способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности – часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста – основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	108
Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	72
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	

практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	36
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Электрорадиоизмерения (ОП.04)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Электрорадиоизмерения» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6	– рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов; – измерять параметры электрических цепей и электронных приборов.	– аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы; – измерение основных электрических величин; – методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	108
Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	72
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	

в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	36
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Вычислительная техника (ОП.05)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Вычислительная техника» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6	– использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения; – эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники; – организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств; – организовывать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения.	– основные сведения об электронно-вычислительной технике: – классификация, характеристики, принцип действия; – виды информации и способы ее представления; – основы микропроцессорных систем; – типовые узлы и устройства вычислительной техники; – взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	105

Основное содержание	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	70
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	35
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Метрология, стандартизация и сертификация (ОП.06)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Метрология, стандартизация и сертификация» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6	– применять документацию систем качества, – применять основные правила и документы и системы сертификации.	– правовые основы, цели, задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации; – основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений; – основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; – основные термины и понятия в области сертификации.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	84
Основное содержание	56
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	56
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	28
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6	– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – предпринимать профилактические меры для	– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях, стихийных явлениях, в том

	снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; – использовать средства индивидуальной защиты и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – оказывать первую помощь пострадавшим.	числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; – основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации; – основы военной службы и обороны государства; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – организацию и порядок призыва на военную службу и поступления в нее в добровольном порядке; – основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	102

Основное содержание	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	
Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	34
Консультации	
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

Аннотация на программу Электронная компьютерная музыка (ОП.08)

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Электронная компьютерная музыка» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Структура и содержание учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение общепрофессиональная дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1, 1.3-1.7, 1.9, 2.3, 3.5-3.6	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической и художественно-творческой деятельности; – сочинять (создавать) произведения, представляющие собой воплощение самостоятельной	– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; – основные способы обработки и преобразования цифрового звука; – принципы работы специализированного программного обеспечения; – выразительные и технические возможности электронных инструментов, основные принципы сочетания тембров в различных стилевых условиях;

	эстетическо-философской позиции художника, отражающие его понимание роли и предназначения искусства в обществе; – эффективно работать, используя весь спектр современных музыкальных форм и жанров, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий; – использовать специализированное программное обеспечение для создания собственных оригинальных композиций; – создавать, реконструировать и переосмысливать фортепианную фактуру, развивать ее; – инструментовать собственные сочинения для различных составов оркестра; – при изучении незнакомой партитуры на глаз выделять наиболее важные, узловые моменты оркестрового развития симфонической музыки; – определять характерные особенности индивидуального почерка композитора.	– специфику темброобразования, основы синтеза звука, принципы формирования музыкального акустического виртуального пространства с помощью динамической обработки звука и встроенных эффект-процессоров.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины, в т.ч.	105
Основное содержание	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	70
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
практические занятия	

Самостоятельная работа (в т.ч. индивидуальный проект)	35
Консультации	
Промежуточная аттестация	Экзамен

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (ПМ.01)
ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Звукооператорская технологическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены техно технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми. Достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 14	Проявляющий гражданское отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии
ЛР 19	Желающий жить и работать во благо развития забайкальского края, принимающий активное участие в решении проблем региона.

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Звукооператорская технологическая деятельность
ПК 1.1.	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.
ПК 1.2.	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3.	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.
ПК 1.4.	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.
ПК 1.5.	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.
ПК 1.6.	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
ПК 1.7.	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.
ПК 1.8.	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.
ПК 1.9.	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм; озвучивания музыкальных программ и концертных номеров; анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования; выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии; размещения, монтажа, наладки и настройки звуко-технического оборудования.
Уметь	управлять акустическими характеристиками помещения; рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем; озвучивать закрытые помещения и открытые площадки; выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании; записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы; самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные аналоговые записи; использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука; выбрать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования. ориентироваться в распознавании звучания основных групп музыкальных инструментов и различных ансамблей и оркестров; выполнять слуховой анализ художественных и эстетических характеристик звукозаписи; производить слуховой анализ основных психоакустических характеристик звукозаписи.
Знать	основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;

	акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений; способы формирования необходимых акустических условий; теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения; теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов; основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы; принципы выбора и размещения звукового оборудования; состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных; правила технической эксплуатации звуковой техники; основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры; особенности записи музыкальных инструментов; основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий; художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох; технологию создания эстрадных фонограмм; историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы; элементы языка программирования и известные программные продукты; основные составляющие компьютера; основы цифровой многоканальной компьютерной записи; основные технологии обработки звука на компьютере. основные параметры и характеристики фонограммы; оценочный протокол OIRT (Organisation International Radio and Television); критерии оценки качества музыкального исполнения; связь между объективными параметрами звука и характеристиками его восприятия.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (ПМ.02)

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Музыкально-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

	выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технотехнологий в профессиональной деятельности.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми. Достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 14	Проявляющий гражданское отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Музыкально-творческая деятельность
ПК 2.1.	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.
ПК 2.2.	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).
ПК 2.3.	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4.	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.
ПК 2.5.	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ; использования программ цифровой обработки звука; изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий; применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок.
Уметь	делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств; анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала; выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания; выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов; исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые; анализировать исполняемые музыкальные произведения.
Знать	диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем; типы фактур и типы изложения музыкального материала; функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов; выразительные и формообразующие возможности гармонии; особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования; простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке; выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле); особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадноджазовых творческих

	коллективов, вокальных ансамблей; основы компьютерной аранжировки; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий); основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано; инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (ПМ.03)

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены техно технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном

	самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми. Достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 14	Проявляющий гражданское отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.
ЛР 18	Принимающий, сохраняющий и приумножающий культурное наследие, духовное богатство и ценности народов Забайкальского края.
ЛР 19	Желающий жить и работать во благо развития Забайкальского края, принимающий активное участие в решении проблем региона.

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 3	Организационно-управленческая деятельность
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.
ПК 3.4.	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений образования и культуры.
ПК 3.5.	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.
ПК 3.6.	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	руководства творческим коллективом; делового общения в коллективе; публичных выступлений, общения со средствами массовой информации; творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения; управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений; руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм; звукозаписи и обработки звуковых файлов в основных звуковых редакторах.
Уметь	организовывать работу творческого коллектива; разрабатывать систему мотивации труда; ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений; анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками; контролировать выполнение принятых решений; создавать условия для нововведений; поддерживать свою деловую репутацию; изучать и формировать общественное мнение; правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты; публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении; размещать газетно-журнальные сообщения; формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива; соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации; рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии; пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования; осуществлять поиск идей обработки звука; осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных средств звукозаписи; конвертировать звуковые файлы; преобразовать данные файла из стерео в моно.
Знать	цели и задачи управления организациями; функции, виды и психологию менеджмента; основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства; основы теории принятия управленческих решений; формы контроля принятых решений; принципы делового общения в коллективе; особенности менеджмента в области культуры и искусства; профессиональную этику делового человека; сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры; потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;

	методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации; современные методы информирования, убеждения, внушения; основные пути и средства сохранения и повышения репутации; технологические основы формирования общественного мнения; основные понятия экономики отрасли; отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли; основы управления отраслью; основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность; основные принципы кодирования звуковой информации; З 21 основы ввода и обработки цифровой информации З 22 принципов кодировки звуковых файлов; З 23 основы конвертирования звуковых файлов; З 24 основные звуковые редакторы.