

*ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры»*

***Нормативно-методические указания для студентов  
отделения заочного обучения 2 курса специальности  
51.02.03 «Библиотековедение»  
209 гр.***

Чита, 2016

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Учебно-методические материалы можно получить:

- 1) на заочном отделении или в библиотеке на электронный носитель (флэшкарту);
- 2) на сайте Забайкальского краевого училища культуры (вкладки «Студентам»--«Студентам заочного отделения»--«Нормативно-методические указания студентам 2 курса»--«Нормативно-методические указания для студентов отделения заочного обучения 2 курса специальности «Библиотековедение» 209 гр»);
- 3) в библиотеке для изготовления ксерокопии.

В учебно-методические материалы включены:

- учебный график на год;
- вопросы для зачетов и экзаменов;
- задания на контрольные работы;
- методические указания для выполнения контрольных работ.

Студенты, не выполнившие контрольную работу по соответствующей дисциплине в установленные сроки, не допускаются к экзамену (зачету) по данной дисциплине.

Написание работы следует осуществлять в такой последовательности: после предварительной консультации с преподавателем необходимо подобрать соответствующий литературный и статистический материал. На основе изученного материала составить развернутый план, придерживаясь которого, следует излагать содержание темы. Фактические данные, примеры необходимо приводить по ходу изложения вопросов и лишь в отдельных случаях давать в виде приложения в конце работы. Значительно повышают ценность работы графики, диаграммы и другой иллюстрационный материал.

Объем контрольной работы должен составлять не менее семи - восьми печатных листов, чему примерно соответствует 20 страниц текста в ученической тетради. Допускается увеличение объема работы на 20-30 %.

Работы оформляются либо в ученической тетради, либо на одной стороне стандартного листа формата А4 (210x297 мм) белой бумаги.

Работы оформляются компьютерным или рукописным способом. При оформлении работ компьютерным способом - текст оформляется шрифтом Times New Roman, кегль шрифта 12-14 пунктов, межстрочный интервал - полуторный. При оформлении рукописным способом работа пишется разборчивым почерком. Высота букв и цифр должна быть не менее 2,5 мм. Для пометок рецензента должны быть оставлены поля шириной 3-4 см.

Работа должна иметь общую нумерацию страниц. Номер страницы не ставится на титульном листе.

Контрольная работа, выполненная небрежно, неразборчивым почерком, а также не по заданному варианту, возвращается студенту с указанием причин возврата.

Контрольная работа оценивается «зачет» либо «незачет». Информацию об итогах проверки контрольной работы можно получить у секретаря отделения.

Если контрольная работа не зачтена необходимо в соответствии с замечаниями преподавателя переработать контрольную работу и вместе с первым вариантом сдать исправленную контрольную работу на повторную проверку.

Если ДКР не зачтена, следует дополнительно изучить материал, заново выполнить работу и представить ее на проверку вместе с ранее не зачтенной. По дисциплинам, выносимым на установочную или экзаменационную сессию, необходимо привозить методические указания и учебную литературу.

Студенты-заочники выполняют контрольные работы по 10 - вариантной системе.

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ВЫБИРАЮТСЯ ПО ПОСЛЕДНЕЙ ЦИФРЕ ПАСПОРТА. ЦИФРА «0» СООТВЕТСТВУЕТ ДЕСЯТОМУ ВАРИАНТУ.** Контрольные работы, выполненные не по своему варианту, не засчитываются. Студенты, не представившие работы до начала экзаменационной сессии, к занятиям не допускаются.

Контрольная работа должна иметь титульный лист:

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № \_\_\_\_**

**По \_\_\_\_\_**

наименование дисциплины

Студента-заочника « \_\_\_\_\_ » курса \_\_\_\_\_  
специализация

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

Обратный адрес \_\_\_\_\_

Место работы и должность \_\_\_\_\_

Работа должна быть выполнена студентом самостоятельно. Совершенно недопустимо механическое воспроизведение журнальных статей, брошюр и учебников. Выдержки (цитаты) из произведений необходимо заключить в кавычки с указанием источника (автор, название произведения, том и страницы)

### **СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:**

1. План работы;
2. Введение;
3. Основное содержание работы, название глав;
4. Заключение;
5. Список использованной литературы (делать ссылки на использованную литературу);
6. Приложения.

ВВЕДЕНИЕ содержит постановку проблемы, задачи работы, определяет круг рассматриваемых вопросов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ имеет название и раскрывает один из вопросов темы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ содержит основные выводы, к которым пришел студент в ходе работы, важно выдержать единый стиль работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ должен содержать все библиографические записи.

ПРИЛОЖЕНИЯ могут включать таблицы, диаграммы, графики, рисунки.

Содержание контрольной работы излагается в нескольких главах, каждая из которых должна соответствовать теме и плану задания.

На экзаменационной сессии заочник обязан предъявить рецензии контрольных работ преподавателю при сдаче экзаменов.

*ПРИМЕЧАНИЕ: НЕ ВЫСЫЛАЙТЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ПОЧТЕ В СВЯЗИ С НЕСТАБИЛЬНОСТЬЮ РАБОТЫ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ И ПОЧТОВОЙ СЛУЖБЫ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТ ПРИВОЗИТ НА СЕССИЮ!*

Перевод на следующий курс осуществляется заведующей заочным отделением при полном выполнении студентом учебного плана за текущий учебный год. Для студентов внебюджетной формы обучения условием перевода на следующий курс является также полная оплата за обучение.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ

Предмет	Форма контроля	Домашняя контрольная работа
<b>ОГСЭ.00 ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>		
Иностранный язык	Зачет	---
Физическая культура	Зачет	---
<b>ЕН.00 МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ОБЩИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ</b>		
Математика и информатика	ДЗ	---
<b>П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
Отечественная литература	Экзамен	1 д.
Зарубежная литература	ДЗ	1 д.
Русский язык и культура речи	Экзамен	---
Безопасность жизнедеятельности	Экзамен	---
История мировой и отечественной культуры	Экзамен	1 д.
Документоведение	ИККР	1 д.
<b>ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПМ.01 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Библиоковедение	ИККР	2 д.
Библиографоведение	ИККР	1 д.
Библиографическая работа библиотеки	ИККР	1 д.
Библиотечный каталог	ИККР	1 д.
Аналитико-синтетическая переработка информации	ИККР	1 д.
<b>ПМ.03 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Методика организаций досуговых мероприятий	---	---
<b>ПМ.04 ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
Компьютерный практикум	---	---

## «Иностранный язык»

### (Английский язык)

#### *Примерные вопросы к дифференцированному зачету:*

1. Знание теоретического материала по грамматическим темам:
    - модальные глаголы;
    - глагол «to be»;
    - группа простых времен английского глагола (Present Simple, Past Simple, Future Simple)
    - типы вопросов;
  2. Знание активной лексики и умение использовать ее в беседе в рамках следующих устных тем:
    - Книги в нашей жизни;
    - Библиотеки;
    - Великие русские писатели и поэты;
- Английские поэты и писатели.

#### **Контрольная работа**

*1. Вставьте в предложения подходящие по смыслу модальные глаголы (can, may, must), переведите предложения:*

1. The man ... be a foreigner. He ... not understand Russian. 2. ... you believe her story? It ... be her imagination. 3. How ... we get to the center of London? 4. It's 10 o'clock, you ... go to bed at once. 5. You ... come a little later tomorrow.

*2. Прочитайте и переведите текст, ответьте на вопросы:*

### **BOOKS IN OUR LIFE**

We cannot imagine our life without books. Books are our friends. They play a very important role in our life. Books teach us to be honest, kind and helpful. There is practically no family that does not have books. We meet them when we are very small and cannot read, but we remember the pictures from them, we remember our mothers read them for us.

We learn very much from books. Books educate people in different spheres of life. They develop our imagination, make us think and analyse. They help to form our character and the world outlook. Books help us in self-education and in deciding problems of life. They make our life more interesting.

Books can be divided into three main classes.

First, scientific books on different branches of knowledge, works by brilliant scientists. These serious books help us understand the life, give us answers to the questions which worry us, they make us think. Second, textbooks, reference books and numerous dictionaries. They are read for information and serve for broadening our knowledge. They help us with our lessons and work. Third, books of all kinds and genres to read at leisure, for amusement. These are historic novels, books by the classics, books about the events that happen in real life, etc.

Many people enjoy so-called “easy reading” – detectives, amusing, humorous stories, fantastics. You may be interested to know that detective literature first appeared in the U.S.A. in the middle of the last century. Then it became popular in England, France, and other countries.

So, as you can see, there are different kinds of books: novels, short stories, tales, fairy-tales, poems, plays, atlases and text-books. Books can be humorous, adventurous, detective, fantastic, political, scientific. They can be interesting, thrilling, fascinating, exciting, useful, unusual, true-to-life, boring, uninteresting, original and unoriginal, well-written and badly-written. So many people, so many tastes.

Books are certainly one of the greatest inventions of the man.

1. What role do books play in your life?
2. When do you meet with books?
3. What do books give a person, help him in?
4. What do books develop in a person?
5. What classes can books be divided into?
6. What books are usually read for information?
7. What books do you read for pleasure?
8. When and where did first detective stories appear?
9. What kind of books do you know?
10. What kind of books do you enjoy reading? Explain why.

**«Иностранный язык»  
(Немецкий язык)**

Die Klausur für die Studenten des 2. Studienjahres (Fernstudium)

Aufgabe 1. Прочитать следующие слова с ударением на первом слоге и перевести их.

das Wörterbuch	der Ozean	der Kurort
das Fensterrett	die Fachleute	der Kugelschreiber
die Blumenstrasse	die Hausaufgabe	das Lehrbuch
der Zettel	die Fachschule	die Sprechübung

Aufgabe 2. Раскрыть скобки, употребив глагол “sein” в нужной форме в форме “Prasens”.

1. Er (sein) noch ledig.
2. (sein) du in Transbaikalien geboren?
3. Ich (sein) Kulturangestellte von Beruf.
4. Wir (sein) Einwohner der Stadt Tschita.
5. (sein) ihr Russen?
6. Dieser junge Mann (sein) aus Deutschland.

## 7. Diese s Madchen (sein) Student Fachschule fur Kultur.

Aufgabe 3. Ответить на вопросы, поставив глагол "haben" в правильную форму в Präsens" и перевести предложения на русский язык.

1. Hast du viele Freunde und Verwandten?
2. Hat Herr Berger ein grosses Haus in Deutschland?
3. Habt ihr zu Hause eine gute Bibliothek?
4. Haben die Studenten der Fachshule fur Kultur viele allgemeinbildende Facher?
5. Hast du Handy neu?
6. Habt ihr heute zur Stunde Hefte und Kugelschreiber?

Aufgabe 4. Прочитайте и переведите текст со словарём.

Wie erholen sich die Deutschen?

Was machen die Menschen in der BRD, wenn sie nicht arbeiten und nicht studieren? Die Freizeitbeschäftigung ist sehr unterschiedlich. Viele verbringen ihre Freizeit vor dem Fernsehgerät. Man sieht oft Unterhaltungssendungen, Sportprogramme. Der Volksmund sagt: "Wenn mehr als zwei Deutsche zusammen sind, gründen sie einen Verein". Und wirklich, die Mehrheit der Bundesbürger sind Mitglieder in einem Verein. Es gibt zahlreiche Interessengruppen, zum Beispiel die "Zoologische Gesellschaft", den "Deutschen Fussballbund". Urlaubszeit ist Reisezeit. In den sechswochigen Schulferien ist der Sommer die Hauptreisesaison. Diese Ferien können zwischen Mitte Juni und Mitte September sein. Beliebte Urlaubsziele sind Österreich, Italien, Spanien. Einige erholen sich in ihrem Land – in Bayern, Baden-Württemberg, an der Ostsee, in Schleswig-Holstein, Niedersachsen. Auch am Wochenende machen viele Leute gern Ausflüge ins Grüne. Für Freunde der populären Musik (Pop), der klassischen Musik und der Volksmusik gibt es spezielle Sendungen im Radio und Fernsehen. Viele Menschen musizieren allein oder in Gruppen, singen zum Beispiel im Chor. Im Theater verbringt man die Zeit auch sehr nett. Man hört die Oper gern. Für viele junge Zuschauer ist besonders das moderne Schauspiel attraktiv. Aber das Theater steht heute in Konkurrenz mit Fernsehen und Computer.

Wortschatz

der Verein	союз, общество
die Unterhaltungssendung	развлекательная передача
der Bund	союз, объединение



die Saison	сезон
beliebt	любимый
attraktiv	привлекательный
in Konkurrenz stehen	конкурировать

### **«Физическая культура»**

#### *Примерные вопросы к зачету:*

1. Назвать основную цель самостоятельной работы студента по предмету физическая культура.
2. Какие образовательные задачи решает С.Р.С. по предмету физическая культура.
3. Назвать основные воспитательные задачи, которые решает С.Р.С. по предмету физическая культура.
4. Назвать основные педагогические принципы организации самостоятельной работы студента по предмету физическая культура.
5. Назвать основные методы, применяемые в тренировке.
6. Какая последовательность выполнения физических упражнений в разминке.
7. Назвать и уметь выполнять в комплексном варианте основные упражнения по профессионально-прикладной физической подготовке согласно специальности.
8. Какая максимальная нагрузка по времени рекомендуется в упражнениях со скалкой в одной серии.
9. Назвать формулу определения физической нагрузки по пульсу.
10. Выполнить степ-тест на оценку: высота лавочки 50см. 50 шагов с переносом ноги через лавочку в мин. Оценка 5-48, оценка 4-45, оценка 3 меньше 48.
11. Выполнить тест на гибкость. Техническая реализация: а) натянуть шнур на уровне пояса; б) пройти, прогнувшись над шнуром в и.п. ноги врозь.
12. Выполнить на оценку упражнения со скалкой. Зачетный норматив 125 прыжков в мин.
13. Какие физиологические механизмы лежат в основе болевых ощущений после физической нагрузки и что нужно сделать для её ликвидации.
14. Какое физиологическое воздействие оказывает медленный бег на организм человека.
15. На что указывает появления головокружения при выполнении дыхательной гимнастики.
16. Произвести демонстрацию 5-ти упражнений дыхательной гимнастики и прокомментировать их.
17. Продемонстрировать 6-8 упражнений гимнастики для органов зрения и прокомментировать их.

18. Какой температурный режим рекомендован для занятий физическими упражнениями в помещении и на улице.

### «Математика и информатика»

#### *Примерные вопросы к дифференцированному зачету:*

1. Математика и научно-технический прогресс
2. Понятие информации
3. Векторы и действия над ними
4. Свойства информации
5. Уравнение прямой и ее задание
6. Кодирование информации
7. Понятие производной и ее вычисление
8. Понятие информационного процесса, информационные процессы в природе, обществе, технике
9. Полное исследование функции и построение графика функции
10. Системы счисления
11. Первообразная. Неопределенный интеграл и его свойства.
12. Основные единицы измерения данных
13. Функции, их свойства и графики
14. Представление числовой информации
15. Числовая функция
16. Представление символьной, графической информации
17. Монотонность, ограниченность, четность и нечетность функции
18. Двоичная система счисления
19. Обратная функция
20. Перевод чисел из одной системы счисления в другую
21. Предел числовой последовательности
22. Принципы работы современных ПК
23. Предел функции в точке
24. Назначение, устройство процессора
25. Непрерывность функции в точке и на промежутке
26. Основные устройства ПК и их назначение
27. Предел функции на бесконечность
28. Устройства ввода и отображения информации
29. Бесконечно большие и бесконечно малые функции
30. Операционная система Windows, характеристика, основные понятия
31. Степенная и показательная функция
32. Связь устройств ПК
33. Логарифмическая функция
34. Производительность компьютера. Быстродействие, разрядность
35. Логарифмы, виды, свойства
36. Виды памяти, объем памяти
37. Логарифмические уравнения
38. Внешняя память ПК. Виды носителей данных, их характеристики

39. Показательные уравнения
40. Организация доступа к хранимым данным. Файловая структура
41. Логарифмирование и потенцирование
42. Файл, каталог, путь поиска файла
43. Радианное и градусное измерение углов и дуг
44. Основные операции с файлами
45. Тригонометрические функции. Знаки. Тождества
46. Операционная система ПК. Назначение и основные функции
47. Формулы приведения
48. Программное обеспечение ПК, классификация ПО
49. Формулы двойного и половинного аргумента
50. Вирусы, антивирусные программы
51. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и обратно
52. Общие понятия о сетях. Локальные и глобальные сети
53. Построение графиков тригонометрических функций
54. Архиваторы
55. Обратные тригонометрические функции
56. Текстовый редактор (назначение, основные функции), текстовые процессоры
57. Параллельность прямой и плоскости
58. Табличный редактор (назначение, основные функции).
59. Вычисление поверхности и объема геометрических фигур
60. Графический редактор (назначение, основные функции, виды компьютерной графики).

**«Отечественная литература»  
Примерные вопросы к экзамену:**

1. Литература «Серебряного века»: символизм, реализм, футуризм, акмеизм. Понятие направления.
2. Литература периода ВОВ (общая характеристика)
3. Публицистика ВОВ «Наука ненависти» М. Шолохова
4. Платонов «Девушка Роза».
5. Тема возвращения в повести А. Платонова «Возвращение».
6. Литература 50-90 годов (общая характеристика)
7. Б. Пастернак. Тема поэта и поэзии в творчестве.
8. Многоплановость тем поэзии Н. Заболоцкого, ее философское звучание.
9. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве. В. Шаламов «Колымские рассказы».
10. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Матренин двор» (по выбору студента).
11. Авторская песня, ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры. Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визборга, В. Цоя (по выбору).

12. Модернизм русской поэзии. Валерий Брюсов, Константин Бальмонт, Николай Гумилев, Марина Цветаева, Осип Мандельштам, Игорь Северянин, Георгий Иванов (изучить творчество по выбору).
13. Деревенская проза в творчестве В.Шукшина, В.Распутина, Б.Монсаева, В.Белова, В.Астафьева (по выбору).
14. Драматургия 60-90 годов. Пьесы А.Вампилова, Л.Петрушевской, Э.Радзинского (по выбору студента).
15. Ответственность человека перед собой и обществом по произведениям В.Распутина «Живи и помни».
16. В.Быков «Облава».
17. Социально-нравственные проблемы в творчестве В.Распутина «Последний срок», В.Шукшина «Калина красная».
18. Поэзия 60-90 годов. Стихи П.Ахмадулиной, Е.Евтушенко, р.Казаковой, И.Бродского
19. Литература Забайкалья. Поэзия, проза (по выбору студента).
20. Литература 20-х годов. Тема России и революции. Поэтическое осмысление мира и человека в творчестве поэтов. Размышления о судьбе родной земли. Поиски нового героя.
21. Крестьянская поэзия 20-х годов. Творчество Н.Клюева, Н.Орешина, С.Есенина. Размышления о родной судьбе земли. Тема природы и родины.
22. Литература 30-40 годов (общая характеристика).
23. М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность.
24. «Записки юного врача» Булгакова.
25. Б.Пильняк «Повесть непогашенной луны».
26. «Донские рассказы» М. Шолохова.
27. Русский фольклор (общая характеристика).
28. Жанры русского фольклора.
29. Сказки - древнейший жанр устного народного творчества.
30. Загадки, пословицы, поговорки.
31. Древнерусская литература (общая характеристика, жанры, темы, основные черты).
32. «Повесть временных лет» - выдающийся литературный памятник.
33. Проблема социального неравенства в «Повести о Петре и Февронии».
34. «Домострой» - первая энциклопедия домашнего хозяйства.
35. «Поучение Владимира Мономаха» - нравственное завещание потомкам.
36. «Житие Александра Невского» - образ княжеских жизнеописаний.
37. Образ Сергея Радонежского в «Житие Сергея Радонежского Епифания Премудрого».
38. Классицизм – литературное направление.
39. Общая характеристика русской литературы 18 в.
40. Русские поэты 18 в. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин – обзор творчества.
41. Сентиментализм – литературное направление.
42. Романтизм – литературное направление и его особенности.
43. Анализ романтической баллады В.А. Жуковского «Светлана».

- 44.«Повести Белкина» А.С. Пушкина, их проблематика, идейное содержание, и художественные особенности.
- 45.Христианские образы в творчестве А.С. Пушкина.
- 46.Драма «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, ее проблематика, идейное содержание система образов, художественные особенности.
- 47.«Петербургские повести» Н.В, Гоголя, их проблематика, идейное содержание.
- 48.Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» - этапное произведение русской литературы. Особенности жанра, композиции, сюжета. Система образов.
- 49.«Иудушка» Головлева как социально – психологический тип.
- 50.Творчество Н.С. Лескова (анализ произведения по выбору студента).
- 51.Образ Мышкина как «Социально прекрасного человека».
- 52.Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» его идейная проблематика, система образов «Мысль семейная» в романе.
- 53.Повесть А.П. Чехова «Палата № 6, ее идейное содержание. Пьеса А.П. Чехова «Чайка», ее проблематика и божественное своеобразие. Творчество Ф.И. Тютчева.
- 54.Творчество А.В. Фета.
- 55.Творчество В. М. Гаршина (анализ произведения по выбору студента).
- 56.Христианские мотивы в творчестве Н.А. Некрасова (анализ поэмы Тишина»).
- 57.Русская литература 40-70 годов (обзор).

### **Контрольная работа**

#### **Вариант 1**

1. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества.
2. Проблема социального неравенства в «Повести о Петре и Февронии».

#### **Вариант 2**

1. «Домострой» - первая энциклопедия домашнего хозяйства.
2. «Человек на войне» В.Быкова (анализ одного произведения).

#### **Вариант 3**

1. Крестьянская тема в творчестве Н.М. Карамзина.
2. Нравственные проблемы в пьесе А.Вампилова «Утиная охота».

#### **Вариант 4**

1. Иудушка Головлев как социально-психологический тип.
2. Ответственность гражданина перед собой и обществом (анализ произведения В. Распутина «Живи и помни»).

#### **Вариант 5**

1. Образ Мышкина как «положительно прекрасного человека» в романе Достоевского «Идиот».
2. Тема любви в произведении И.Бунина «Темные аллеи».

#### **Вариант 6**

1. Драма «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, ее проблематика, идейное содержание, система образов, художественные особенности.
2. Повесть А.П.Чехова «Палата № 6», ее идейное содержание.

#### **Вариант 7**

1. Любовная поэзия А.А. Фета.

2. Русский национальный характер в произведениях Н.С. Лескова «Левша», «Тупейный художник».

#### **Вариант 8**

1. Тема деревни в произведении В. Белова «Привычное дело».
2. Семейная тема в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

#### **Вариант 9**

1. Тема природы в творчестве Ф.И. Тютчева.
2. Нравственные проблемы в произведении Ю.В. Трифанова «Обмен».

#### **Вариант 10**

1. Творчество Л.Петрушевской (анализ одного в произведениях).
2. Социально-нравственные проблемы в творчестве В.М. Шукшина (анализ одного в произведениях).

### **«Зарубежная литература»**

#### ***Примерные вопросы к зачету:***

1. Античная литература (общая характеристика).
2. Древнегреческая мифология (особенности, циклы, характеристика 1-2 мифов).
3. «Илиада» Гомера (краткое содержание, характеристика главных героев). Гомеровский вопрос.
4. Древнегреческий театр.
5. Древнегреческая трагедия, особенности ее построения.
6. Эсхил «Прометей прикованный» (анализ трагедии – тема, идея, сравнительная характеристика героев).
7. «Медия» Еврипида – первая психологическая трагедия.
8. Древнегреческий роман, его особенности. Анализ романа «Дафнис и Хлоя».
9. Тема нравственного долга в трагедии Софокла «Антигона».
10. Лирика Сапфо.
11. Римская литература периода империи. Обзор творчества Вергилия (жанры, темы, анализ одного произведения по выбору студента).
12. Разнообразие тематики в творчестве Горация.
13. Пастушеская поэзия в творчестве Вергилия.
14. Аристофан «Лисистрата».
15. Литература Средних веков (общая характеристика).
16. Данте Алигьере «Божественная комедия».
17. Культура и литература эпохи Возрождения (общая характеристика).
18. Ф. Петрарка – поэт итальянского Возрождения.
19. Дж. Боккаччо «Декамерон».
20. Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
21. В. Шекспир. Сонеты: «Ромео и Джульетта», «Король Лир».
22. Сервантес «Дон Кихот».
23. Мольер «Тартюф».
24. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
25. Д. Дефо «Робинзон Крузо».
26. П. Бомарше. Одно произведение.

27. Ф. Шиллер «Коварство и Любовь».
28. И. Гете «Фауст».
29. Т. Гофман «Крошка Цахес».
30. Б. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда», «Шильонский узник», одно произведение.
31. В. Гюго. Одно произведение.
32. Э. По. 1-2 рассказа.
33. Ф. Стендаль «Ванина Ванини».
34. П. Мериме. 3-4 новеллы.
35. О. Бальзак «Отец Горио».
36. Ч. Диккенс Одно произведение.
37. Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка».
38. Э. Золя Одно произведение.
39. Г. Мопассан «Милый друг», «Пышка», одна новелла.
40. О. Уальд «Портрет Дориана Грея».
41. Б. Шоу Одно произведение.
42. Дж. Лондон «Мартин Иден», 1-2 рассказа.
43. Т. Драйзер «Американская трагедия».
44. А. де Сент Экзюпери «аленький принц».
45. Э. Хемингуэй «Старик и море».
46. Э. М. Ремарк «Три товарища».
47. А. Барбюс «Огонь».
48. Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети».
49. Ф. Саган Одно произведение по выбору студента.
50. А. Моруа Новеллы.

### **«Русский язык и культура речи»**

Итоговая аттестация по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» проводится в форме письменного экзамена, при подготовке к которому необходимо самостоятельно изучить конспект лекций, дополнительную литературу.

#### **Контрольная работа**

##### **Вариант 1**

**1. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующей ситуации: вы не явились на экзамен**

##### **2. Расставьте ударения**

Дремота, знамение, кремьень, приданое, диоптрия, багроветь, закупорить, ржаветь, облегчить, намерение.

##### **3. Образуйте родительный падеж, расставьте ударения**

Бант, дверь, гуляш, гусь, клок

**4. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний.**

В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером. В Голливуде начались слухи о

том, что будет сниматься биографический фильм о Лиз Тейлор. Для всей школы этот ученик стал басней во языцах.

**5. Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами**

Шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино.

**6. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложениях**

а. Этот фильм оказал на нее неизгладимое впечатление

б. У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию.

в. Они сыграли большую роль в этой истории

г. Наконец-то этот ребус распутан: задержаны трое бандитов

**1. Какие средства выразительной речи используются в данных отрывках?**

а) Символический русский Иван - это вот что: человек, одетый в серую шинель, который не задумываясь, отдавал последний кусок хлеба и фронтовые тридцать граммов сахара осиротевшему в грозные дни войны ребенку, человек, который своим телом самоотверженно прикрывал товарища, спасая его от неминуемой гибели... (М. Шолохов)

б) Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом. (М. Лермонтов)

**9. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления наименования лиц. Исправьте предложения.**

Я бы хотела быть дизайнером или модельершей. Кассирша опять долго отсутствовала. Главная бухгалтер закончила работу. Главную партию исполнял мой любимый балерун. Директорша завода рассказала о планах на будущий год. Докладчик остановилась на самых основных проблемах.

**10. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.**

Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. Ученый стоял у источников ракетостроения. Меня привлекли ранние романические произведения А. С. Пушкина. Артист завоевал признательность зрителей. Искусство влияет на рост культурности человека.

**11. Правильно построены словосочетания**

а. заведующий магазина

б. удивляться событиям

в. управляющий банка

г. преемственность традиций

д. равноправны друг с другом

**12. Правильно построены предложения**

а. Надо сделать ей подарок к пятому марту

б. Надо сделать ей подарок к пятому марта

в. Он укрыл ее плащ-палаткой

г. Он укрыл ее плащом-палаткой

**Вариант 2**



**1. Напишите объяснительную записку, необходимую в следующей ситуации:** вы опоздали на экзамен

**2. Расставьте ударения.**

Газопровод, договор, апостроф, созыв, диспансер, гастрономия, ломота, статуя, иконопись, пиала.

**3. Образуйте родительный падеж, расставьте ударения**

Бинт, герба жезл, ксендз, торт

**4. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.**

Главное для писателя — душевный мир человека. Он давно мечтал о заглавной роли в «Преступлении и наказании». Она пришла в цветистом платье. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный.

**5. Исправьте ошибки, связанные с употреблением устойчивых словосочетаний.**

Для всей школы этот ученик стал басней во языцех. Еще совсем недавно ему пели фимиамы. Нельзя всех мерять под одну гребенку. Получить фиаско может каждый спортсмен. Ночь, наступившая среди бела дня, не могла не навести ужаса на суеверных людей XXI века. Прятаться за чужие широкие спины - дело недостойное.

**6. Подберите определения, правильно согласуйте их с приведенными ниже словами**

Кашне, сирокко, бра, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, кино.

**7. Какие средства выразительной речи используются в данных отрывках?**

а) Виновны ль мы, коль хрустнет ваш скелет

В тяжелых, нежных наших лапах? ... (А. Блок)

б) Полюбил богатый - бедную,

Полюбил ученый - глупую,

Полюбил румяный - бледную,

Полюбил хороший - вредную: (М. Цветаева)

**9. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложениях**

а. Это не играет никакого значения

б. По оценкам специалистов, компании по всему миру понесли огромные потери

в. Фильм поможет зрителям получить мнение о России

г. У него особая статья жизни

**10. Укажите случаи неправильного или стилистически не оправданного употребления наименования лиц. Исправьте предложения.**

Я бы хотела быть дизайнером или модельершей. Кассирша опять долго отсутствовала. Главная бухгалтер закончила работу. Главную партию исполнял мой любимый балерун. Директорша завода рассказала о планах на будущий год. Докладчик остановилась на самых основных проблемах.

**11. Правильно построены предложения**

а. Машинист и помощник поехали в машине

б. Машинист и помощник поехал в машине

в. Уборщица и гардеробщица пришли вовремя

г. Уборщица и гардеробщица пришла вовремя

## **12. Правильно построены словосочетания**

а. Заведующий кафедры

б. Выйти с автобуса

в. Памятник Пушкина

г. Памятник известного скульптора

д. Хранитель музея

## **Литература**

### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для сред. проф. учеб. заведений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений / Т.М. Воителева. – М., 2014.
3. Голованова Д.А. Русский язык и культура речи: Краткий курс: учеб. пособие / Д.А. Голованова Р.И. Кудинова, Е.В. Михайлова. – М., 2014.
4. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учеб. пособие / Н.А. Ипполитова О.Ю. Князева, М.Р. Саввова. – М., 2016.
5. Новикова Л.И. Русский язык: орфография: учеб. пособ./ Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева. – М.: РИОР: ИНФРА-М: РАП, 2014.
6. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / В.Н. Руднев – М.: КНОРУС; АНО «Среднее проф. образование», 2016.
7. Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.; М.: САГА: ФОРУМ, 2014.
8. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учеб. пособие / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева и др.; Под ред. В.Д. Черняк. – СПб.; М.: САГА: ФОРУМ, 2014..

### **Словари:**

9. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М.: Рус. яз.– Медиа, 2014.
10. Бельчикова Ю.А. Словарь паронимов русского языка / Ю.А. Бельчикова, М.С. Панюшева. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
11. Новинская Н.Н. Орфоэпический словарь русского языка / Н.Н. Новинская. – Ростов-на/Д.: Феникс, 2014.
12. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2014.
13. Новый орфографический словарь-справочник русского языка. – М.: Рус. яз. – МЕДИА, 2014. – Электронный оптический диск (CD-ROM).
14. Новый орфоэпический словарь русского языка (произношение, ударение, грамматические формы). – М.: Рус. яз. – МЕДИА, 2014. – Электронный оптический диск (CD-ROM).

15. Новый популярный словарь русского языка (толково-энциклопедический). – М.: Рус. яз. – МЕДИА, 2014. – Электронный оптический диск (CD-ROM).
  16. Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И. Ожегов. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2014.
  17. Орфографический словарь русского языка/ под ред. С.Г. Бархударова. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2016.
  18. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2016.
  19. Словарь иностранных слов / Отв. ред. В.В. Бурцева, Н.М. Семенова. – М.: Рус. яз.– Медиа; Дрофа, 2016.
  20. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка / А.Н. Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, 2016.
  21. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – М., 2014.
  22. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка (происхождение слов русского языка и их толкование) / М. Фасмер: cd-rom. – М.: Рус. яз. – МЕДИА, 2014
  23. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2014.
  24. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. Значение и происхождение словосочетаний/ Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – 10-е изд. – М.: Дрофа, 2014.
  25. Школьный фразеологический словарь / Сост. М.И. Степанова. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2016.
- Дополнительные источники:
26. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика / Л.Г. Барлас. – М., 2016.
  27. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку/ Т.М. Воителева. – М., 2014.
  28. Вакурова О.Ф. Готовимся к единому государственному экзамену/ О.Ф. Вакурова, С.И. Львова, И.П. Цыбулько. – М., 2014.
  29. Кожина М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина. – М., 2014.
  30. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 10–11 классы / А.Б. Малюшкин, Л.И. Иконническая. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
  31. Петрякова А.Г. Культура речи: практикум для студ. сред. пед. учеб. заведений / А.Г. Петрякова. – М.: Издательский центр «Академия»; Флинта, 2014.
  32. Рогожин М.Ю. Документы делового общения / М.Ю. Рогожин. – М., 2014.
  33. Розенталь Д.Э. Секреты стилистики. Правила хорошей речи / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М., 2014.
  34. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова Н.П. Кабанова. – М.: Айрис-пресс, 2016.
  35. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2014: Русский язык/ Авт.-сост. А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2014.

36. Соловьева Н.Н. Тесты по русскому языку: От слова к слову / Н.Н. Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2014.

Интернет-ресурсы:

37. 1 сентября [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rus.1september.ru/>
38. Classes.ru. Иностранные языки для всех. Словари онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classes.ru/all-russian/> 3. Моя школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moiscool.ucoz.ru> 4. СЛОВАРИ.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
39. Текстология - журнал о русском языке и литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://textologia.ru/>
40. Учебно-научный центр довузовского образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.abiturcenter.ru>

### **«Безопасность жизнедеятельности»**

#### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Принципы оказания первой помощи.
2. Обращение с пострадавшим.
3. Средства первой помощи.
4. Признаки жизни.
5. Признаки смерти.
6. Обработка ран.
7. Осложнения ран.
8. Виды кровотечений.
9. Остановка кровотечений.
10. Внутренние кровотечения.
11. Первая помощь при потере крови (при малокровии).
12. Первая помощь при растяжении связок, при вывихах, переломах (открытых и закрытых).
13. Имобилизация частей тела.
14. Первая помощь при термических и химических ожогах.
15. Первая помощь при поражении электрическим током и молнией.
16. Помощь при солнечном ударе.
17. Отморожение и общее замерзание. Первая помощь.
18. Помощь при утоплении.
19. Помощь при сотрясении мозга.
20. Помощь при отравлениях ядами, газами, химическими веществами, лекарствами и т.д.
21. Первая помощь при шоке, при потере сознания.

### **«История мировой культуры и отечественной культуры»**

#### **Примерные вопросы к экзамену:**

1. Культура Восточных славян.
2. Культура Киевской Руси.

3. Русская культура 12 – 13 вв.
4. Культура периода монгола- татарского ига и начала объединения русских земель. Вторая половина 13- 15 вв.
5. Русская культура конца 15- 16 вв.
6. Русская культура 17 в.
7. Культура Петровской эпохи. Первая четверть 18 в.
8. Русская культура середины 18 в.
9. Русская культура 2- ой половины 18 в.
10. Культура России 19 в.
11. Культура России рубежа 19 - 20 вв.
12. «Серебряный век» русской культуры.
13. Культура советской России 1918 - 1920 гг.
14. Отечественная культура в 20 – 30 гг.
15. Русское зарубежье.
16. Культура России в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.
17. «Оттепель» в культурной жизни общества во 2–ой половине 50–60 гг.
18. Культура в годы застоя.
19. Перестройка и культура.
20. Новые явления и проблемы в конце 20 - ого, в начале 21 вв.

### Домашняя контрольная работа

Пользуясь расположенными ниже таблицами, проведите сравнительный анализ культур

Архитектура			
Египет	Китай	Индия	Рим
Письменность			
Скульптура			
Литература			

Архитектура			
Киевская Русь	Московское царство	Императорская Россия	СССР
Живопись			


## «Документоведение»

### Домашняя контрольная работа:

#### Задание 1. Видовая классификация изданий

Вопросы:

1. Непериодические издания, их виды:

- по объему издания;
- по количеству печатных страниц, образующих издания;
- по составу текстов и структуре;
- по целевому назначению и характеру информации.

2. Периодические издания, их виды:

- газеты;
- научные журналы;
- научно-производственные журналы;
- массово-производственные журналы;
- научно-популярные журналы;
- литературно-художественные журналы.

3. Продолжающиеся издания, их особенности.

Задание 1 выполняется в форме таблицы:

Вид изданий	Отличительные признаки	Пример
1	2	3

Пояснения: В работе необходимо дать характеристику всем перечисленным видам изданий, указать их особенности. Составить схему «Классификации изданий по целевому назначению и характеру информации».

Примеры видов изданий подобрать из фонда библиотеки.

Необходимо также привести примеры периодических изданий различных видов. Подбирая примеры, необходимо опираться на фонд библиотеки, а также использовать подписные каталоги «Роспечати», которые имеются в отделах комплектования библиотек и в отделениях связи.

#### **Задание 2. Аппарат неперидического издания, его назначение, использование в библиотечной работе**

Вопрос «Аппарат неперидического издания» рассмотреть на примере конкретного научного или справочного издания (структура и назначение элементов аппарата изданий, см. с. 134 учебника Диомидовой Г.Н. Библиография. Общий курс. - М.: Кн. палата, 1991.).

Литература:

1. Диомидова Г.Н. Библиография. Общий курс: Учебник. - М.: Кн.палата, 1990. – С. 229-231, С. 13-24, С. 133-135.
2. ГОСТ 7.4-95. Издание. Выходные сведения //Стандарты по издательскому делу. – М., 1998. – С. 75-110
3. ГОСТ 7.4-95. Издания. Основные виды. Термины и определения // Стандарты по библиотечному делу. – СПб. 2000. – С. 270 – 300.
4. Дамбинова, З.Д. Структура книги / З.Д. Дамбинова// Библиотечно-информационная деятельность: Учеб. Тетради. – Улан-Удэ, 2004. – С. 13-24, С. 133-135.
5. Кушнарченко, Н.Н. Документоведение: Учебник. – Киев: Знание, КОО, 2000. – 459с.
6. Сукиасян, Э. Элементы книги, или что у книги как называется / Э. Сукиасян // Библиотека. – 2006. - №10. – С. 43 – 45.
7. Типология изданий. – М.: Кн. Палата, 1990. – 231с.
8. Шишмарева Е.А. Основы книговедческих знаний: Учеб-метод. пособие. – Чита: Поиск, 2011. – 67 с.

**«Библиотековедение»**  
**Контрольная работа №1**  
**«Общее библиотековедение»**

Контрольная работа состоит из четырех заданий. Для выполнения контрольной работы изучают основную литературу по курсу. При ответе на вопросы контрольной работы необходимо указать использованную литературу.

**Задание № 1**

***Терминология в библиотечном деле.***

***Задание выполняется по следующим источникам:***

1. О библиотечном деле: Федеральный закон РФ. Принят Гос. Думой 23.11.94// Библиотека и закон: Справочник. - Вып.1. -М.: Либерия, 1994. - С.42-52.
2. Библиотечное дело: терминологический словарь/ Рос. Гос. б-ка. -М., 1997.- 168с.
3. ГОСТ 7.0-99. информационно-библиотечная деятельность, термины и определения.

Цель работы: Освоение профессиональной терминологии в области библиотечного дела. Для выполнения задания студент напротив каждого термина переписывает его формулировку и указывает источник.

**Заполнить таблицу**

<b>№</b>	<b>Термины</b>	<b>Определение</b>	<b>Источник</b>
1	Библиотека		
2	Общедоступная библиотека		
3	Библиотековедение		
4	Библиотечное дело		
5	Документ		
6	Пользователь библиотеки		
7	Читатель библиотеки		

8	Централизованная библиотечная Система		
9	Библиотечное обслуживание		
10	Библиотечная услуга		
11	Запрос пользователя библиотеки		
12	Библиотечный абонемент		

### Задание № 2

Используя основную учебную литературу и вышеперечисленные источниками расшифровать аббревиатуры:

1. РГБ-----
2. РНБ-----
3. ГПИБ-----
4. ВГБИЛ---
5. ГОПБ-----
6. РГБС-----
7. РГБИ-----
8. РГЮБ-----
9. РГДБ-----
10. УБ-----
11. СБ-----
12. ЦБС-----
13. ЦГБ-----
14. ЦРБ-----
15. МБА и ДД--
16. ИФЛА-----
17. РБА-----

### Задание № 3

Тема: Типы и виды библиотек региона.

Задание выполняется на основе анализа библиотечной сети региона (района, города).

1. В ходе выполнения задания студентам необходимо руководствуясь классификацией (типологией) российских библиотековедов и статьей Ф.З. о библиотечном деле (1994) «Основные виды библиотек» представить в виде таблицы «Сеть библиотек ... района (города)».
2. В таблице (графа № 1), указать наименование библиотеки, напротив каждой библиотеки (в специальных графах), указать тип и вид библиотеки.

**«Сеть библиотек ..... района (города)»**

№№	Наименование библиотек	Кол-во б-к	Тип б-к	Вид б-к
1				
2				
3				



## Задание № 4

### *Изучение специальных периодических изданий по библиотечному делу*

Задание выполняется на основе комплектов периодических изданий по библиотечному делу (журналы «Библиотека», «Библиотековедение», «Школьная библиотека» за два последних года). Необходимо внимательно изучить данные издания и ответить на вопросы по каждому названию журнала.

№	Название журналов	Предыдущие названия журналов	Учредители журналов	Читательское назначение	Укажите наиболее интересные рубрики	Какие рубрики необходимо ввести
1.	Библиотека					
2.	Библиотековедение					
3.	Школьная библиотека					

лиотека» за два последних года). Необходимо внимательно изучить данные издания и ответить на вопросы по каждому названию журнала.

### **Контрольная работа № 2**

Контрольная работа состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть выполняется студентом в форме реферата. Реферат пишется студентом на основе изучения рекомендуемой литературы, текущих публикаций в профессиональной печати и изучения деятельности библиотеки, в которой работает заочник. План изложения реферата должен соответствовать методическим указаниям. Вторая, практическая часть, выполняется на основании изучения деятельности библиотеки, в которой работает заочник (если не работает, то по месту жительства).

### **Вариант № 1**

1. Задачи, принципы и направления работы с пользователями библиотеки. Цели и принципы обслуживания пользователей библиотеки. Роль библиотеки в повышении общеобразовательного и профессионального уровня читателей, содействие библиотеки нравственному, трудовому, эстетическому воспитанию читателя. Работа библиотек по формированию правовой культуры пользователей

библиотеки. Работа библиотек по профилактике пьянства, наркомании, СПИД среди молодежи.

2. Проанализировать работу библиотеки с социально-незащищенными группами населения (инвалида, пожилые люди, безработные и др.)

#### **Вариант № 2**

1. Библиотечная деятельность пользователей. Понятие «пользователь библиотеки». Потребности в чтении: основа читательской деятельности.

Группировка потребностей пользователей библиотеки: по содержанию запрашиваемой литературы, по целям обращения в библиотеку, по видам запрашиваемых документов и пр. Цели, мотивы чтения. Понятие «читательский интерес». Изменение потребностей в последнее десятилетие. Понятие «виртуальный пользователь библиотеки».

2. Составить структурно-логическую схему «Модель читательской деятельности».

#### **Вариант № 3**

1. Библиотечные услуги.

Понятие «библиотечная услуга». Взаимосвязь запроса и услуги. Предмет, содержание, формы библиотечных услуг. Классификация библиотечных услуг в соответствии с потребностями пользователя.

Новые услуги, связанные с современными техническими средствами и информационными технологиями.

2. Составить таблицу «Классификация библиотечных услуг» (на основе конкретной библиотеки)

#### **Вариант № 4**

1. Технология обслуживания читателей на абонементе.

Понятие абонемента. Виды абонемента: общий, функциональный, групповой, отраслевой. Их применение в библиотеках разных типов и видов.

Порядок записи читателей на абонементе. Обслуживание читателей: рекомендация, выдача, прием документов.

Организация и техника работы абонемента.

2. Составить правила пользования абонементом (конкретной библиотеки).

#### **Вариант № 5**

1. Организация и техника работы читательского зала. Понятие «читальный зал», его функции.

Виды читальных залов: общие и специализированные (для отдельных групп читателей, по отраслям знаний, по видам изданий)

Техника и учет выдачи изданий в читальном зале.

2. Анализ деятельности читального зала (конкретной библиотеки)

Виды читального зала. Основные группы пользователей. Содержание фонда читального зала, расстановка фонда. Наличие в читальном зале современных технических средств.

#### **Вариант № 6**

1. Учет работы по обслуживанию читателей. Основные единицы учета по обслуживанию читателей (ГОСТ 7.20- 2000) «Библиотечная статистика».

Формы первичных учетных документов.

Статистический учет. Дневник библиотеки, ее структурных подразделений.

2. Подвести статистику обслуживания пользователей на абонементе за месяц (заполнить 1, 2 части дневника абонемента).

#### **Вариант №7**

1. Обслуживание читателей по МБА и ДД.

«Положение о национальной системе межбиблиотечного абонемента и доставки документов РФ» (2003 г.)

Основные понятия: МБА и ДД, фондодержатель, абонент МБА и ДД и др.

Структура национальной системы МБА и ДД в РФ.

Обслуживание читателей по МБА и ДД. Бланк- заказ по МБА и ДД.

2. Оформить заказ документа по МБА и ДД ( заполнить бланк - заказ).

#### **Вариант № 8**

1.Внестационарные формы обслуживания читателей. Понятие «внестационарное обслуживание».

Библиотечный пункт, организация открытия. Учетные документы. Техника работы библиотечного пункта.

Передвижная библиотека, организация и техника работы. Бригадные абонементы, организация и техника работы. Организация библиотечного обслуживания на дому.

3. Анализ деятельности библиотеки по организации обслуживания инвалидов и пользователей преклонного возраста.

#### **Вариант № 9**

1. Типология читателей.

Понятие « типология». Различные подходы к типологии. дифференциация читателей по социально-демократическим признакам; типология читателей отдельных видов литературы, типология по реальной картине чтения.

2. Провести анализ типологии читателей по социально-демократическим признакам конкретной библиотеки.

#### **Вариант № 10**

1. Библиотечные запросы.

Понятие « Библиотечный запрос», индивидуальные и коллективные запросы.

Содержание запроса : предмет запроса, пространственно-временные характеристики, цель запроса, форма запроса.

Определенные и неопределенные запросы, их характеристика.

Привести примеры определенных и неопределенных запросов конкретных пользователей библиотеки. Дать характеристику запросов.

#### **Литература**

1.О библиотечном деле: Фед. Закон от 29 декабря 1994г. № 78 - ФЗ

2. ГОСТ 7.20 – 2000 Библиотечная статистика

3.ГОСТ 7.0 – 99 Информационно – библиотечная деятельность, библиография.

Термины и определения.

4. Положение о национальной системе межбиблиотечного абонемена и доставки документов РФ (2003)
5. Библиотечное обслуживание: теория и методика . – М.: Изд-во МГУК.- 200с.
6. Бородина В.А. Библиотечное обслуживание / В.А. Бородина.- М.: Либерия, 2004.-168с.
7. Дворкина, М.Л. Библиотечное обслуживание как система /М.Л.Дворкина.- М.: МГИК, 1994.-162с.
8. Карташов, М.С. Общее библиотековедение. Общая теория библиотечного дела / Н.С. Карташов, В.В. Скворцов.- М., 1997.-256с.
9. Костенко, О.А. Общее библиотековедение в схемах и комментариях / О.А. Костенко.- Чита, 2009.-30с.
10. Мотульский, Р.С. Общее библиотековедение / Р.С. Мотульский.- М.: Либерия. 2004. – 224с.

### **«Библиографоведение»**

#### **Домашняя контрольная работа**

Для выполнения контрольной работы необходимо выполнить задания №№ 1-7 по сборнику самостоятельной работы для студентов-заочников (Шишмарева Е.А. Библиографоведение: Задания и методические указания по самостоятельной работе для студентов заочной формы обучения специальности “Библиотековедение”)

#### **Список рекомендуемой литературы**

1. Библиографическая работа в библиотеке: Организация и методика: Учеб. для ин-тов культуры и пед. вузов / Под ред. О. П. Коршунова. – М.: Книга, 1990. – 225 с.
2. Диомидова, Г. Н. Библиография. Общий курс: Учеб. для техникумов и библ. отд-ний культ.-просвет. училищ / Диомидова Г. Н. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Кн. палата, 1991. – 240 с.
3. Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: Учеб. для средн. проф. учеб. заведений. / Диомидова Г. Н.– СПб.: Профессия, 2002. – 288 с. – (Сер. “Библиотека”)
4. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология: Учеб./ Коготков Д. Я.; под общ. ред. д-ра пед. наук О.П.Коршунова.- СПб.: Профессия, 2003.- 304 с.
5. Коршунов, О. П. Библиографоведение: Общий курс: Учеб. для вузов / Коршунов О. П. – М.: Кн. палата, 1990. – 232 с.
6. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, технология: Учеб./ Коготков Д. Я.; под общ. ред. д-ра пед. наук О.П.Коршунова.- СПб.: Профессия, 2003.- 304 с.
7. Коршунов, О. П. Библиографоведение: Общий курс: Учеб. для вузов / Коршунов О. П. – М.: Кн. палата, 1990. – 232 с.
8. Общее библиографоведение в схемах и таблицах: Сб./Сост. Шишмарева Е.А.; ГОУ СПО Чит. обл. уч – ще культуры – Чита, 2006.- 47с.
9. Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина – 2 – е изд., перераб. и доп.– СПб.: Профессия, 2003. – 560 с. – (Сер. “Библиотека”).
10. Справочно-библиографический аппарат библиотек//Справочник библиотекаря. – СПб., 2001. – С. 112-138.

## «Библиографическая работа библиотеки»

### Контрольная работа

#### Вариант 1

##### **1. Библиографическая работа библиотеки.**

В работе необходимо раскрыть содержание, организацию и основные направления библиографической работы библиотеки. Дать анализ плану работы библиотеки и отчету о работе библиотеки: проанализировать, как отражена библиографическая работа в этих документах.

##### **2. Организация и методика справочно-библиографического обслуживания.**

В работе необходимо раскрыть общие вопросы СБО, основные этапы выполнения справки, методику выполнения справок различных видов. Привести примеры справок (из практики работы библиотеки по «Тетради учета выполненных справок»).

#### Вариант 2

##### **1. Справочно-библиографический аппарат библиотеки**

Вопросы к заданию:

1. Назначение и задачи СБА библиотеки.

2. Состав СБА

- система каталогов,
- система библиографических карточек, методика их составления,
- фонд справочных и библиографических изданий (виды изданий, входящие в его состав),
- фонд (архив) выполненных библиографических справок.

1. Особенности СБА библиотек разных типов.

Проанализировать СБА конкретной библиотеки, указать какие каталоги и карточки ведутся.

##### **2. Основные этапы и особенности выполнения библиографических запросов.**

Привести примеры выполнения запросов различных видов с указанием источников разыскания (из практики работы конкретной библиотеки по «Тетради учета выполненных справок»). Дать оценку правильности их выполнения.

Вариант контрольной работы № 1 студент выбирает самостоятельно, исходя из имеющихся возможностей: наличия материала и практики работы библиотеки, в которой работает студент.

## «Библиотечный каталог»

Контрольная работа по ПМ.01 Технологическая деятельность МДК.01.03 Организация библиотечных фондов и каталогов, **Библиотечный каталог**

*Задание:*

Используя ГОСТ 7.0.100-2018 выполните библиографическое описание (записи под заглавием и заголовком каждого ресурса):

одноуровневое описание ресурса:

- книги 1-го автора;
- книги 2-х авторов;
- книги 4-х и более авторов;
- книги 5-ти и более авторов;
- сборника с общим заглавием;
- законодательных материалов;
- стандарта;
- нотного издания;
- электронного ресурса в онлайн доступе;

многоуровневое описание ресурса:

- многотомного издания в целом;
- отдельного тома многотомного издания;

аналитическое описание ресурса:

- описание статьи и журнала (газеты);
- описание статьи (отдельного произведения) из сборника.

### ***Примечание:***

Библиографические описания по каждому пункту задания должны сопровождаться копией титульного листа и его оборота (либо этикетки).

Задание может быть выполнено как в традиционной, так и электронной форме (в редакторе MS Word, копии титульных листов – отсканированы в формате JPG). В первом случае задание выполняется библиотечным почерком на листах формата А4. Во втором случае файл с заданием должен быть прикреплен к электронному письму, направленному по E-mail: [nmozabkuk@mail.ru](mailto:nmozabkuk@mail.ru) с пометкой в теме письма «Контрольная работа для Соколовой Е.Г.». Титульный лист контрольной работы оформляется в соответствии с методическими рекомендациями для студентов отделения заочного обучения.

## **Литература**

### ***ГОСТы, инструкции, законы***

1. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.80-2000 // Библиотека и закон. – 2001. – Вып. 11. – С. 370-379.
2. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Взамен ГОСТ 7.12-77 ГОСТ 7.12-93. – Введ. 01.07.95. – М., 1995. – 17 с. – (СИБИД).
3. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1-2003. – Чита: ЦГБ им. А. П. Чехова, 2005. – 76 с.

4. Комплектование фонда документов. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения: ГОСТ 7.76-96. – Введ. 01.01.98 // Библиотека и закон. – 1999. – №6 (1). – С. 297-316.
5. Сборник стандартов СИБИД / Сост. Т. В. Захарчук. – СПб. Профессия, 2010. – 528 с.
6. Составление библиографического описания: краткие правила / Междувед. каталогизационная комиссия при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина. – 2-е изд., доп. – М.: Кн. палата, 1991. – 220 с.
7. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу: справочник / Сост. А. Н. Данилкина. – М.: Либерейя-Бибинформ, 2009. – 592 с. – (Библиотекарь и время. XXI век).

#### ***Учебники, практические пособия***

1. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика: учеб. / Под ред. О. П. Коршунова. – М.: Кн. палата, 1990. – 255 с.
2. Воронько, К. Л. Организация библиотечных фондов и каталогов: учеб. / К. Л. Воронько. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Книга, 1981. – 327 с.
3. Дригайло, В. Г. Технология работы библиотеки: науч.- практич. пособие / В. Г. Дригайло; отв. ред. О. Р. Бородин. – М.: Либерейя, 2009. – 541 с. – (Библиотекарь и время. XXI век. Вып. 104).
4. Захарчук, Т. В. Аналитико-синтетическая переработка информации: учеб. - практич. пособие / Т. В. Захарчук, И. П. Кузнецова. – СПб. Профессия, 201. – 103 с. – (Азбука библиотечной профессии).
5. Зупарова, Л.Б. Библиотечная обработка документов: учеб. -метод. пособие / Л.Б. Зупарова, Т.А. Зайцева, Л.И.Сазонова. – М.: Либерейя, 2003. – 208с.
6. Каталоги и картотеки централизованной библиотечной системы: практич. пособие / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; под.ред. Т. В. Борисенко, Э. Р. Сукиасяна. – М.: Книга, 1985. – 128 с.
7. Климаков, Ю. В. Муниципальная библиотека: справочно-библиографический аппарат: учеб. -метод. пособие / Ю. В. Климаков. – М.: Либерейя-Бибинформ, 2005. – 88 с. – (Библиотекарь и время. XXI век).
8. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление: учеб. / Д. Я. Коготков; под общ.ред. О. П. Коршунова. – СПб. Профессия, 2005. – 304 с.
9. Краткий справочник школьного библиотекаря. – СПб. Профессия, 2001 – 325 с.
10. Организация и ведение алфавитного каталога: инструкт.-метод. указания / Междувед. каталогизац. комиссия при Гос. б-ке СССР им. В. И. Ленина; сост. В. И. Белая и др. – М., 1984. – 222 с.
11. Российские правила каталогизации / РБА; Межрегиональный комитет по каталогизации; РГБ; ред. коллегия Н. Н. Каспарова, Е. И. Загорская, Т. А. Бахтурина и др. – 2-е изд., испр. – М.: Пашков дом, 2008. – 663 с.
12. Савина, И. А. Библиографическое описание документа: учеб. -метод. рекомендации / И. А. Савина; под ред. Н. Б. Зиновьевой. – СПб. Профессия, 2007. – 272 с. – (Библиотека).
13. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб. Профессия, 2011. – 640 с. – (Библиотека).

14. Справочник библиографа / Науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2006. – 591 с. – (Библиотека).
15. Справочник информационного работника / СПбГУКИ; науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. – СПб. Профессия, 2005. – 552 с. – (Библиотека).
16. Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги: метод. материалы / Э. Р. Сукиасян. – М.: Профиздат, 2003. – 191 с. – (Современная библиотека).
17. Сукиасян, Э. Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы: избр. ст. / Э. Р. Сукиасян. – СПб. Профессия, 2012. – 535 с.

## «Аналитико-синтетическая переработка информации»

### *Домашняя контрольная работа*

#### **Задание 1.** Составить краткий словарь по предмету

Цель: освоение понятийной базы учебной дисциплины

Ниже предлагается перечень терминов, определения которым надо дать, используя литературу по курсу, справочные издания по библиотечному делу и смежным областям знания, интернет-ресурсы.

Задание выполняется в форме следующей таблицы:

№ п/п	Термин	Определение понятия	Цитируемый источник

#### **Перечень основных терминов:**

1. автореферат диссертации
2. анализ документов
3. аннотирование
4. библиографическая запись
5. библиографическая информация
6. библиографический обзор
7. библиографическое описание документа
8. вторичный документ
9. гипертекст
10. дедукция
11. дескриптор
12. индексирование
13. индикативный реферат
14. индукция
15. информативный реферат



16. информационно-поисковые языки
17. информационно-поисковый тезаурус
18. информационный анализ
19. информация
20. контент - анализ
21. обзорная информация
22. первичный документ
23. поисковый образ документа
24. поисковый образ запроса
25. предметизация
26. рекомендательная аннотация
27. реферат-экстракт
28. реферативное издание
29. реферативный журнал
30. реферативный обзор
31. реферирование
32. синтез
33. систематизация
34. справочная аннотация
35. тезаурус
36. фактографическая информация
37. формализованное аннотирование
38. формализованное реферирование
39. электронные документы
40. экспресс-информация

**Задание 2** Составить аналитическую справочную и аналитическую рекомендательную аннотацию на один документ (*статья из научно-популярного журнала объёмом не менее 3 страниц или научное, научно-популярное, учебное издание, состоящее из глав или параграфов*).

Цель: освоение основных правил и навыков аннотирования.

План составления аннотации:

1. Составление библиографического описания первичного документа.
  2. Анализ текста первичного документа.
  3. Анализ дополнительных источников информации.
  4. Синтез текста.
  5. Редактирование предложений, извлеченных из текста первичного документа.
  6. Запись и оформление аннотации.
1. Анализ текста по схеме:
    - Определить жанр
    - Пользуясь маркерами выделить аспекты из содержания документа. Маркеры можно посмотреть в «Справочнике библиографа», любого года выхода.
  2. Синтез:
    - Используя список возвратных глаголов составить справочную аннотацию
  3. Редактирование и исправление текста справочной аннотации

- Трансформировать предложение отражающее аспект — время. Дата в аннотации должна иметь вид – число, месяц, год.
- Трансформировать предложение отражающее аспект — место. Место должно указываться полным географическим или административным понятием.
- Исключить гипотетическую информацию
- Раскрыть значение используемых аббревиатур
- Исключить громоздкие предложения
- Оформить аннотацию в соответствии с ГОСТом 7.9-95 «Реферат и аннотация. Общие требования».

### Список рекомендуемых источников

1. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления // Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу: справочник / сост. А.Н. Данилкина. – М.: Либерея-бибинформ, 2009. – С. 137-185.
2. ГОСТ 7.59-2003. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации // Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу: справочник/сост. А.Н. Данилкина. – М.: Либерея - бибинформ, 2009. – С. 395-399.
3. ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения составления // Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу: справочник / сост. А.Н. Данилкина. – М.: Либерея-бибинформ, 2009. – С. 13-35.
4. ГОСТ 7.74-96. Информационно-поисковые языки. Термины и определения // Сборник основных российских стандартов по библиотечно - информационной деятельности / сост. Т.В. Захарчук, О.М. Зусьман. – СПб.: Профессия, 2005. – С. 291-316.
5. ГОСТ 7.9-95 Реферат и аннотация: Общие требования – Введ. 01.07.97 // Стандарты по издательскому делу. - М., 1998. - С. 132-137.
6. Алешин. Л. И. Методы аналитической обработки данных: учеб. пособие / Л. И. Алешин. Ю. С. Гузев. – М.: Литера, 2008. – 144 с. – (Современная библиотека).
7. Аналитико-синтетическая обработка документов. Библиотечные каталоги: учебно-методические материалы для слушателей/Ин-т переподготовки работников искусства, культуры и туризма; сост. Э. Р. Сукиасян. – М., 1999. – 44 с.
8. Библиотечная энциклопедия / РГБ; редкол.: Ю. А. Гриханов [и др.]. – М.: Пашков дом, 2007. – 1299 с.: ил., портр.
9. Блюменау, Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов: учебно-практическое пособие/Д.И.Блюменау. – СПб.: Профессия., 2006. – 231 с.
10. Диомидова, Г.Н. Библиографоведение: Учеб. для сред. проф. учеб. завед.- СПб.: Профессия, 2002.-288 с. – (Серия «Библиотека»).
11. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации – М.: Фаир, 2008.- 399, [1] с.

12. Истрина, М. В. Аннотирование произведений печати: метод. пособие / М. В. Истрина. – М.: Книга, 1981. – 48 с.
13. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, технология, управление: учебник. Раздел. Аннотирование. Реферирование / Д. Я. Коготков. – СПб., 2003. – С. 166-173. – (Серия «Библиотека»).
14. Митченко, О. Ю. Требования к рефератам и аннотациям /О. Ю. Митченко // Секретарское дело. – 2005. – № 1. – С. 16-19.
15. Сборник основных российских стандартов по библиотечно - информационной деятельности / сост.Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – С-Пб: Профессия, 2005. – 547 с.
16. Современная каталогизационная терминология: толк. словарь с метод. рекомендациями / РГБ; сост. Т.А. Бахтурина, Э.Р. Сукиасян. –М.,1992. – 197 с.
17. Справочник библиографа / науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – 3-е изд. перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2005. – 592с. – (Библиотека).
18. Справочник информационного работника / под ред. Р.С. Гиляревского, В.А. Минкиной. – СПб. : Профессия, 2007. – 640 с.– (Серия «Библиотека»).
19. Сукиасян, Э. Р. Школа индексирования/Э.Р. Сукиасян. – М.:Либерей-Бибинформ, 2005. – 144с. – (Библиотекарь и время).
20. Суминова, Т.Н. Аннотирование, реферирование и обзорно - аналитическая деятельность: учеб. пособие / Т. Н. Суминова. – М.: МГУКИ, 2001. – 75с.
21. Рогожин, М. Ю. Ведение рабочих записей в процессе обработки документированной информации / М. Ю. Рогожин //Секретарь-референт. – 2008. – № 5. – С. 11-13.
22. Румянцева, С.А. Информационное обеспечение деятельности руководителя. Письменные источники информации. Аннотирование. Реферирование / С. А. Румянцева // Справочник секретаря-референта. – 2007. – № 1. – С. 22-27; № 2. – С. 20-25; № 3. – С. 14-19.
23. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособие. Разд. 3. Методика формализованной подготовки информационных продуктов: [аннотация, реферат, обзор] / Гендина Н. Н. [и др.]. – 2-е изд. – М., 2003. – С. 100-175.
24. Интернет-ресурсы

### **«Компьютерный практикум»**

#### ***Примерные вопросы к зачету:***

1. Принципы устройства компьютера
2. Периферийные устройства.
3. Компьютерные программы
4. Основные сведения о DOS.
5. Архиваторы, компьютерные вирусы
6. Основные принципы организации и функционирования ОС Windows, работа с файлами в ОС
7. Прикладные программы из стандартного комплекта Windows
8. Программы мультимедиа
9. Программы обработки звуковой информации

- 10.Графические редакторы
- 11.Виды типы компьютерных сетей, интернет.
- 12.Антивирусные программы, виды вирусов
13. Базы данных.
- 14.Понятие файла, файловая система