

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Для специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество

Рассказать о себе:

- «меня зовут...»
- «мне ... лет»
- «я живу...» (название города, поселка)
- в каком году закончил(а) школу, сколько классов?
- «увлекаюсь...»
- «умею...»
- «я люблю...»
- «я не люблю...»
- «мечтаю...»
- «почему решил(а) учиться на отделении «театральное творчество»?
(приветствуется предоставление портфолио).

Чтение басни, прозы, стихотворения. проза должна иметь описательный характер. не допускаются театральные монологи. басня должна быть с ярким сюжетом, диалогами, чтобы при чтении раскрыть характер героев басни. при выборе стихотворения необходимо учитывать, от чьего лица оно читается.

Абитуриент исполняет песню, (можно без аккомпанемента)
приветствуется демонстрация абитуриентом своих
дополнительных способностей- владение музыкальным инструментом

Абитуриент демонстрирует свои хореографические способности
(фрагмент танца).

Абитуриент исполняет этюд на заданные приемной комиссией темы.

Собеседование, которое проводится индивидуально с каждым из поступающих, позволяет педагогам определить культурный уровень абитуриента, его стрессоустойчивость, а также познания в области литературы, музыки, кино и театра. (стоит учитывать, что на собеседовании, могут задаваться абсолютно разные вопросы, от «как твое настроение?» до «кто такой Станиславский?»)